

**PLIEGO DE CONDICIONES TECNICAS PARA LA CONTRATACION DE LOS  
SERVICIOS DE DISEÑO/RESTYLING Y PRODUCCION GRAFICA DE LA IMAGEN  
DEL CONGRESO QUALICER 2022 Y SU POSTERIOR DESARROLLO Y  
PRODUCCION DE LA ESTRATEGIA CREATIVA**

Nº de Expediente:	<b>2020CA01</b>
Partida Presupuestaria:	<b>6230004/6296001</b>
Procedimiento:	<b>ABIERTO</b>
Responsable técnico:	<b>Concha Llorens Solsona</b>
Fecha aprobación:	

#### **. OBJETO DEL CONTRATO**

El objeto del contrato es la ejecución de los servicios para la creación de una imagen gráfica para Qualicer 2022 conforme a lo previsto en el pliego de Prescripciones Técnicas Particulares

El procedimiento consta de dos lotes:

**Lote número 1:** Diseño de la Imagen de Qualicer 2022 y su desarrollo

**Lote número 2:** Impresión de documentos y Ambientación del Congreso

#### **DURACIÓN CONTRATO**

Los trabajos comenzarán a la firma del contrato y se prolongarán hasta la celebración del congreso en febrero 2022

#### **SOLVENCIA TÉCNICA**

- ✚ Una relación de los principales trabajos realizados en los últimos tres años en el diseño de la imagen de algún congreso que incluya importe, fecha y el destinatario, público o privado de los mismo
- ✚ Descripción de los medios personales propios y ajenos destinados al proyecto
- ✚ Descripción de medios técnicos propios y ajenos que dedicarán la empresa a la realización del trabajo, detallando la ubicación, la maquinaria y demás medios materiales

**TRABAJOS Y METODOLOGIA****Lote número 1: DISEÑO****1. IMAGEN DEL CONGRESO 2022**

Diseño de la imagen del congreso Qualicer 2022 respetando la marca actual

**2. PÁGINAS PUBLICITARIAS**


Diseño de una página publicitaria para prensa especializada (página entera) en sus respectivas versiones (español, inglés )


Adaptaciones a los formatos las revistas (hasta 6 formatos distintos)

Páginas previstas:

**Enero 2021** : “Presentación de ponencias/ Call for papers”

”


 Diseño y concepción del anuncio inglés + español

 Adaptación a 6 formatos distintos del DIN A4


**Julio 2021**: “Abierta inscripción / Registration now open” + “Cevisama y Qualicer”




Diseño y concepción del anuncio inglés + español

 Adaptación a 6 formatos distintos del DIN A4 €

**3. ADAPTACIÓN DEL LOGO AL STAND DE CEVISAMA****4. FOLLETOS**

 Diseño y maquetación FLYER CEVISAMA 2021

 Diseño y maquetación FLYER CEVISAMA 2022

**5. PRESENTACIÓN OFICIAL DEL COMITÉ TÉCNICO**

(Este acto tendrá lugar el mes de Mayo del 2021 en el Salón de Actos del Colegio de Ingenieros de Castellón, dando a conocer los miembros del Comité Técnico de QUALICER 2022)



Diseño del atril

**6. X-BANNER (Reutilizable para la sala ASCER)**

**7. USB+ INLAY CONFERENCIAS, PONENCIAS Y POSTERS (enero 2022)**

(Las conferencias, ponencias y posters seleccionadas por el Comité Técnico se publican en un USB, acompañado de un inlay donde figuran los títulos de los trabajos, sponsors, colaboradores y una breve explicación del Congreso)

- ✚ Diseño portada y carátula de la caja del USB
- ✚ Diseño y maquetación libreto . (20 páginas aproximadamente+ tapas)

**8. PROGRAMA DEL CONGRESO (enero 2022)**

- ✚ Concepción y diseño del folleto "Programa de bolsillo", redacción y tratamiento de textos. (Se edita un folleto en español y otro en inglés)

**9- ACTO DE PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO (Enero 2022)**

Un mes antes del comienzo del Congreso, tiene lugar la presentación oficial del mismo a la prensa y a la sociedad castellanense en el salón de Plenos de la Cámara de Comercio

- ✚ Diseño trasera del escenario a modo de photocall ( Lona Araña - TRASERA 2960\*2235)

**10 – ACREDITACIONES (Enero 2022)**

- ✚ Diseño de la tarjeta acreditativa (adaptación a 8 tipos distintos: congresista, congresista lunes, congresista martes, comité organizador, estudiante, prensa, personal auxiliar, pase horario)

**11- AMBIENTACIÓN SEDE DEL CONGRESO (Enero 2022)**

Diseño de los siguientes elementos:

<b>Exterior Cámara</b>
Monolito 2900*990
Lona fachada Cámara 4,20*10
<b>Hall Cámara</b>
Atrio hall 265*495
<b>Hall Sala 1</b>
Lona 300*5205*300 mm, Altura 1990 mm
Lona 300*4510*300 mm, Altura 1990 mm
Estand con mobiliario base (ITC)
Rotulación Stand ITC 194*25 cm

**Sala 1**

Lonas Escenario Principal 350\*587 cm

Mesa 1,6\*3= 4,8

Atril sala 1 450 (lateral)\*1245 (frontal)\*450 (lateral)

**Sala 3 (Internet Café)**

Vinilo CON LOGO Q120 563\*563 adhesivo logo

**Exterior ASCER**

Valla ASCER 15\*1,5

Rotulación parte superior puerta ASCER - Señal Ascer 1735\*800mm

**Sala 4 ASCER**

Atril 50\*143 alto

**Lote número 2: IMPRESIÓN DE DOCUMENTOS Y AMBIENTACIÓN DEL CONGRESO****1 FLYER CEVISAMA 2021**

- ✚ Dptico (4 páginas) tamaño cerrado 21x15/ Tamaño abierto:21x30
- ✚ Impresión 4+4 tintas, estucado mate 240 gr
- ✚ Cantidad 500 unidades

**2 FLYER CEVISAMA 2022(bilingüe)**

- ✚ Impresión 4+4 tintas, estucado mate 240 gr
- ✚ Desplegable (8 páginas)
- ✚ Impresión 500 unidades

**3. PRESENTACION OFICIAL DEL COMITÉ TECNICO**

- ✚ Impresión atril (Reutilizable en Sala2)  
Medidas: 45x143 (xlaterales)+ 70x143(x1frontal)

**4- X-BANNER** (Reutilizable para la sala ASCER)**5.PROGRAMA DEL CONGRESO (Enero 2022)**

- ✚ 2 Folletos (uno por idioma) (24 páginas +tapas)
- ✚ Impresión 4+4 tintas
- ✚ **Portada y contraportada** : estucado mate 250 gr. **Interior:** estucado mate 150 gr
- ✚ Cantidad 700 unidades en español y 200 unidades en inglés

### **6. ACTO DE PRESENTACION OFICIAL DEL CONGRESO (Enero 2022)**

- ✚ Impresión trasera del escenario (montaje y desmontaje) a modo de photocal  
Lona Araña- TRASERA 2960\*2235. Reutilizable para Sala 2 Sede Congreso

### **7. ACREDITACIONES (Enero 2022)**

- ✚ Tarjetas (8 tipos)
- ✚ **Tamaño:** 12x11. **Troquel:** 1 agujero
- ✚ **Impresión 4+0 tintas**
- ✚ **Cantidad: 800 acreditaciones**

### **8. AMBIENTACION SEDE DEL CONGRESO (Enero 2022)**



Impresión, montaje y desmontaje de los siguientes elementos:

<b>Exterior Cámara</b>
2 Monolitos 2900*990
Lona fachada Cámara 4,20*10
Plataforma/ grúa para la colocación de la lona
<b>Hall Cámara</b>
Atrio hall 265*495
<b>Hall Sala 1</b>
Lona 300*5205*300 mm, Altura 1990 mm
Lona 300*4510*300 mm, Altura 1990 mm
Estand con mobiliario base (ITC)
Rotulación Stand ITC 194*25 cm
<b>Sala 1</b>
Lonas Escenario Principal 350*587 cm
Mesa 1,6*3= 4,8
Atril sala 1 450 (lateral)*1245 (frontal)*450 (lateral)
<b>Sala 3 (Internet Café)</b>
Vinilo CON LOGO Q120 563*563 adhesivo logo
<b>Exterior ASCER</b>
Valla ASCER 15*1,5
Rotulación parte superior puerta ASCER - Señal Ascet 1735*800mm
<b>Sala 4 ASCER</b>
Atril 50*143 alto

### **9. MONTAJE Y DESMONTAJE ELEMENTOS DE SEÑALÉTICA EXISTENTE**

Banderas, señales de ubicación de salas, elementos de imagen genéricos facilitados por la organización

**REPORTAJE FOTOGRAFICO (Durante las jornadas del Congreso)**

-  Dirección de arte, creatividad, supervisión de campo
-  Se realizarán alrededor de 500 tomas fotográficas

**NOTA:**

**(AUN DESPUÉS DE LA ADJUDICACIÓN, LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN SE RESERVA EL DERECHO A NO REALIZAR ALGUNO DE LOS TRABAJOS EXPUESTOS A CONTINUACIÓN Y A SOLICITAR EL PRESUPUESTO DE OTROS NO CONTEMPLADOS)**

Como elemento de valoración de las proposiciones presentadas, se requerirá la presentación de una propuesta de Diseño